

Franckesche Stiftungen zu Halle

Neueröffnete Mathematische und Mechanische Real-Schule/ In welcher præsentier gezeiget und nach allen Theilen erklähret wird Das Uhrwerk, das Modell ...

Benit, Christian

Hall im Magdeb., Ao. 1709.

VD18 11464887

XXII. Modell einer Vestung

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-200121

der/ Jacht/ Tartane/ Ponton, Gondolen / Chaluppe, Boot.

Was Creuzen heist/ assureiren/ Seegelstreichen/ Strand-Gut. Durch was für Zeichen ein Schiff denen andern seine Gefahr zu sincken/ oder Feuer/ oder den Feind und andres anzeigt. Wie es auf den Schiff mit dem Essen gehalten wird. Wie man einem Schiffe zuhülffe komt/wenn es in Gefahr; was bey Seeschlachten beobachtet wird; wie es mit Begrabung derer Todten zu Schiffe gehalten wird.

XXII. Modell einer Festung/

Daran die Bollwerke/ Flanquen/ Facen/ Cortinen; der obere oder Haupt-Wall/ an welchen die innere und äussere Böschung/ der Wallgang/ Banquette, Brustwehr. Der Unter-Wall/ an welchen ebenfalls der Wallgang/ Banquette, Brustwehr/ die Berme/chemin de Ronde. Der Graben/ die innere Böschung oder Escarpe, und äussere Böschung oder Contrescarpe, der bedeckte Weg/ auch Banquette und Brustwehr/ das Glacis. Die Aussenwerke/ als/ Ravelin/ halbe Mond/ Contregardes; Zange/ Hornwerck/ Cronwerck. Schilderhaus. Schlagbaum. Zugbrücke. Fallgatter. Magazin. Von Belagerungen/ und wie dabey theils die Belagerer/ theils die Belagerten sich verhalten. Was Approchen, Trencheeen, Redoute, Sternschanze/ Circumvallations linie, Contravallations-linie; Communications-linie. Modell einer Batterie, Schanz-Körbe/ Sturm-