

Franckesche Stiftungen zu Halle

Neueröffnete Mathematische und Mechanische Real-Schule/ In welcher præsentier gezeiget und nach allen Theilen erklähret wird Das Uhrwerk, das Modell ...

Benit, Christian

Hall im Magdeb., Ao. 1709.

VD18 11464887

II. Das Wapen

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-200121

nicum. Einige Puncta, lineæ, Circuli, plagi
mandi, Zonæ, und insonderheit bey damaliger
Sonnen-Finsternis/ wie sie zu observiren durch
den Tubum; durch ein Perspectiv, da das objectiv-
Glas mit Deldampff geschwärzt; durch doppel-
ten Flor; durch Papp/ so durchstochen; durch ein
Glas mit Deldampff schwarz gemacht; und durch
den Spiegel ins Wasser gelegt.

LI. Das Wapen/

Und wie im Kupfer-Stücken angezeigt wer-
den die Farben und Metallen/ als Gold/ Silber/
Roth/ Blau/ Grün/ Purpur/ Schwarz. Wel-
ches der Schild/ die Felder/ Pfahl/ Balken/
Binden/ Schach/ das Haupt-Stück/ das Fuß-
Stück; was heist/ der Schild ist gespalten/ ge-
theilet/ durchschnitten/ durchzogen; welches ist die
Ehren-Stelle im Wapen; woher die Hörner/
die Pfauen- und Strauß-Federn aufm Helme;
welches sind die Aegnodien/ und Ober-Wap-
pen; Feldzeichen; die Helm-Decken; Schild-
halter; Neben-Zeichen. Welches sind offne/
geschlossene Cronen; vor wem gehören sie; was
bedeutet die dreyfache Crone des Papstes. Wel-
ches sind Churfürsten-Hüte/ Herzogen- und Für-
sten-Hüte/ Cardinals- und Bischoffs-Hüte; wel-
ches sind offne/ geschlossene Helme/ Turnir-Helme;
was bedeuten im Schilde Adler/ Ancker/ Arme/
Balken/ Berge/ Delphin/ Elephanten/ Faust/
Flügel/ Hermelin/ Kirchen-Fahnen/ Löwen/
Mauer/ Pelican/ Pforte/ Seulen/ Thurm/ und
dergleichen.

LII. Mo-