

Franckesche Stiftungen zu Halle

Neueröffnete Mathematische und Mechanische Real-Schule/ In welcher præsentier gezeiget und nach allen Theilen erklähret wird Das Uhrwerk, das Modell ...

Benit, Christian

Hall im Magdeb., Ao. 1709.

VD18 11464887

VI. Die Waltze.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-200121

Streich-Bret / das Beyheet / Pflug-Kopff / das
Pflug-Schaar / die Pflug-Zech / 2. Pflug-Stür-
zen / 2. Pflug-Sprossen / Keyl.

V. Die Ege.

Darandie 4. Balcken / die Zincken und 4.
Schienen.

VI. Die Walke.

Mit denen 2. Zapffen / das Walcken-Gerüste /
die 2. Walcken-Hölzer / und 2. Schienen.

VII. Modell eines Tuchmacher-Stuhls.

An welchen die 2. Wände / die 4. Niegel / der
Brust-Baum / die Lade / das Blat von Rohr /
das Geschirr von Faden / der Tuchbaum und das
Rad an demselben / die Strippen / der Garn-
Baum / die 2. Scheiben / Werffte / Schleiff-
Baum / die Kloben / Schemel / die Schwin-
gen / die Klincke / der Spann-Stab / die Pfanz-
nen / der Schütze / die Seele / die Spuhle / Deffner.

VIII. Alle Arten der Wolle.

Baum-Wolle / Schaaff-Wolle / Cameel-
Haare. Grobe; klare; kurze; und lange Wolle.
Einschürige / zweischürige / und zwar Winter- und
Sommer-Wolle. Spanische / Englische / Bra-
bantische / Böhmische / Polnische und teutsche
Wolle. Wie theuer ein Centner Wolle in iez-
gem Preys gekaufft wird; wie / und von wem / sie
verarbeitet wird? ob auch in unserm Teutsch-
land viele / und feine klare Wolle zu finden; u. a. m.