

Franckesche Stiftungen zu Halle

Neueröffnete Mathematische und Mechanische Real-Schule/ In welcher præsentier gezeiget und nach allen Theilen erklähret wird Das Uhrwerk, das Modell ...

Benit, Christian

Hall im Magdeb., Ao. 1709.

VD18 11464887

LIII. Die unterschiedenen Arten derer Papyre

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-200121

LII. Modell einer Stadt/mit ihren Häu-
fern/ Mauren/ Wällen und Graben.

Dabey Unterricht geschiehet/ was ein Reisen/
der in einer Stadt sonderlich zu observiren habe/
an Gebäuden/ als das Schloß/ Rathhaus/ Zeug-
haus/ Mauren/ Wälle/ Thore/ Strassen/ Thür-
me/ Stadt-Uhren/ Schulen/ Kirchen/ Glocken/
Altäre/ Gemälde/ Inscriptiones, Bibliothec/
Gottesacker/ Hospital/ Vorstädte/ Gärten. Ser-
ner die Religion/ Kirchen-Ceremonien/ Policie/
Ordnung/ hohen Collegia/ und fürnehmsten Aem-
ter/ Armen-Versorgung/ Commercia, Hu-
meur der Einwohner; welches die fürnehmste
Nahrung daselbst/ was für Münze/ Gewicht
und Maasse gebräuchlich. Was für Ceremo-
nien bey Hochzeiten/ Begräbnüssen und öffentli-
chen Zusammenkünften üblich. Was für denck-
würdige Geschichte sich bey der Stadt zugetragen
wegen der Religion/ Feuersbrünste/ Ungewitter/
Theurung/ Pest/ Belagerung und Eroberung.
Und was für merckwürdige und schreckliche Fälle
sich sonst eräugnet haben.

LIII. Die unterschiedenen Arten derer
Papyre/

Als Post-Papier/ Herrn-Papyr/ Concept-
und Drucker-Papier/ braun und weiß. Macula-
tur, Median, Wicfel-Papyr/ Sub-Regal, Re-
gal; Türkisch/Augsburger Doppel-Papyr/Aug-
spurger verguldet Papyr. Woraus das Papyr
ge-