

Franckesche Stiftungen zu Halle

Neueröffnete Mathematische und Mechanische Real-Schule/ In welcher præsentier gezeiget und nach allen Theilen erklähret wird Das Uhrwerk, das Modell ...

Benit, Christian

Hall im Magdeb., Ao. 1709.

VD18 11464887

XLVII. Die Haupt-Rüst-Zeuge in der Bewegungs-Kunst oder Mechanica.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-200121

Eruckenen alles in Circul herum; warum schei-
net ein Feuer bey Nacht grösser als am Tage;
warum siehet man aus einem dunkeln Ort sehr
wohl ins helle; warum scheint denen Gelbsüchti-
gen alles gelbe.

XLVI. Der Grundriß eines Gebäudes.

Dabey demonstrirt wird/ durch was für Zei-
chen in denselben angezeigt werden die Wände/
Thüren/ Fenster/ Treppen/ Wendel- Treppen/
Abtritt/ Camin/ Ofen/ Feuer- Mäure/ Ceulen/
Pfeiler/ Schwibbogen. Die 5. Ordnungen derer
Ceulen/ auch die itzige Forme/ Höhe/ und Weite
derer Thüren/ Treppen und Fenster. Die Bau-
Materialien/ Stein/ Sand/ Mörtel/ Holz u. d. g.

**XLVII. Die Haupt- Rüst- Zeuge in der
Bewegungs- Kunst oder**

Mechanica.

Als der Zebel/ dessen Ruhe- Punct/ Hypo-
mochlium, und einige wahre Grund-Regul; das
Kamm- Rad/ dessen Scheibe/ Kämme/ Getrie-
be/ Stäbe/ und Grund-Regul; die Winde; die
Schraub mit scharffen schneidenden/ oder mit
viereckichten Gängen/ und deren Grund- Regul.
Seyl und Kloben/ deren axis oder eiserne Spin-
del und einkige wahre Grund- Regul. Die
Schnell- Wage und deren Eigenschaft.

**XLVIII. Alle Arten derer Wetter- Glä-
ser/ und Instrumenten/ mit wel-
chen man die Veränderungen der Luft
observiret.**

Als ein Barometrum mit Quecksilber gefället/
wel-