

Franckesche Stiftungen zu Halle

Teutsche Grammatic, darinnen die Art und Weise Recht und wohl Lateinisch schreiben und reden zulernen/ durch vollständige Paradigmata, und deutliche ...

Willisch, Johann

Bautzen, 1706

VD18 13107933

De Praepositinibus.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-200240

XVII. CONGREGAN. Tantummodo *id.*

DI, SEGREGANDI. Solummodo *id.*

Modo nur/ unice einſig.

Simul, una zugleich

Pariter mit einander

Summatim in einer

Summe

Coniunctim zuſammen.

Diuiſim zertheilt

Seorſum beſonders

Separatim abgeſondert

Privatim / ingeheim

Singulatim einzeln.

XIX. CORRIGENDI,

als:

Imo, quinimo Ja

Potius vielmehr

XX. ORDINIS, als:

Primo, primum zuerſt

Secundo zum andern

Deinde hernach

Post, poſtea darauff.

XVIII. EXCLUDEN. Præterea überdaß

DI, als:

Denique endlich

Solum, tantum nur

Demum, tandem, *id.*

*-) Viel Adverbia kommen her von Adjectivis. Und welche von Adjectivis Secundæ Declinationis gemacht werden/ die gehen meiſt auß auf E oder O, als: *Doctus, doctè, ſedulus, ſedulo;* die aber von Adjectivis Tertiar Declinationis her geleitet werden / endigen ſich auf ein TER, als: *turpis, turpiter, prudens, prudenter.*

DE PRÆPOSITIO-

NIBUS.

§.122. PRÆPOSITIONES ſind Wörter welche zu den Nominibus alſo geſetzt wer-

wer-

werden/ daß sie einen gewissen Casum regieren.

§. 123. Sie sind entweder Separabiles, die auch aufferhalb der Composition ihre Bedeutung haben; oder Inseparabiles, die aufferhalb der Composition keine Bedeutung haben.

§. 124. Die Präpositiones Separabiles nehmen zu sich entweder einen Accusativum oder einen Ablativum, oder alle beyde Casus.

*) Bisweilen lassen die Präpositiones Separabiles ihren rechten Casum fahren / und werden für Adverbia gerechnet / als: *Pau- cis ante diebus. Longo post tempore.*

§. 125. Einen Accusativum haben folgende dreyßig:

Ad zu	Extra aufferhalb
Apud bey	Intra innerhalb
Ante vor	Infra drunten.
Adversus, adversum gegen/ wieder.	Inter unter/ zwischen
Cis, citra disseits	Juxta neben
Circa, circum um	Ob, propter, wegen/ halben.
Circiter ohngefähr/ um	Per durch
Contra gegen/ wieder	Post nach
Erga gegen	Pone hinten
	Penes

Penes bey.	Supra über/ oberhalb
Prope nahe/ bey	Trans überhin
Præter ohne/ über/ vorbei	Ultra jenseit.
Secundum nach	Versus gegen/ zuwärts.

§. 26. Einen Ablativum nehmen zu sich folgende 14:

A, ab, abs von	De von
Absque ohne	Præ für/ vor
Clam heimlich/ unbewußt	Pro für/ an statt
Coram vor/ in Gegenwart.	E, ex aus/ von
Cum, mit/ neben/ samt.	Sine ohne
	Tenus bis.

Not. I. A und E setzet man sequente Consona:
Ab und Ex insgemein sequente Vocali, doch
Ab auch nach F. L. R.

2. A bedeutet gemeiniglich eine wirkende Ursache / De aber eine Sache davon man handelt / oder damit man umgeheth / als: *Hoc non à puero, sed de puero scriptum est.*

3. Abs wird vor Q, R, und T gesetzt / *abs te, abs quovis, abs re.*

4. Clam hat auch zuweilen einen Accusativum.

5. Tenus wird seinem Casui nachaefetzt / und hat bey den Pluralibus einen Genitivum, als: *Oretenus, Crurum tenuis.* Versus stehet auch hinten / als: *Romam versus.*

6. Beydem Adverbio Procul wird die Präpositio A, oft ausgelassen / als: *Procul dubio.*
pro-