

Franckesche Stiftungen zu Halle

Der gantze Jüdische Glaube

Margaritha, Anton

Leipzig, 1713

VD18 10221654

Titelblatt

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:hbz:33-1-211587](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:33-1-211587)

1.
**Der ganze
Jüdische Glaube/**

Mit

samt einer gründlichen und wahrhafti-
gen Anzeigung aller Sazungen, Ceremonien,
Gebeten, heimlich: und öffentlichen Gebräuchen,
deren sich die Jüden das ganze Jahr über bedienen/ nebst schö-
nen und gegründeten Argumenten wider ihren
Glauben

beschrieben und zusammen getragen

von

ANTONIO MARGARITHA,

einem bekehrten Jüden/

und weiland

Lectore oder Lesern der Hebräischen

Sprache bey der Hochlöbl. Universität Leipzig,

Also aber

Allen Christlichen Liebhabern zu einem grossen
Nutz und Erkänntniß der Jüdischen Blindheit, auff's
neue nach den alten editionibus übersehen/ und mit einem
vollkommenen Register vermehret/

nebst

M. CHRISTIANI REINECCII,

SS. Theol. Baccal.

Vorbericht

von des Antonii Margarithæ Jüdischen Fa-
milie/ Bekehrung/ Leben und Schrifften.

Leipzig,

Bey Friedrich Panchischens sel. Erben, 1713.

1500

Handwritten text in a Gothic script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The text appears to be organized into several paragraphs or sections, with some lines being more prominent than others.



den
ret
we
Ma
194