

Franckesche Stiftungen zu Halle

Musica Musarum Smalcaldiensium Quotidiana Et Anniversaria. Das ist: Einige so Deutsch- als Lateinische Bitt-Lob- und Dank-Lieder, so theils täglich ...

Täg, Christian Friedrich

Schmalkalden, 1799

VD18 13525468

II.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-203130

7. Sit laus Patri cum Filio,
 Sancto simul Paraclete;
 Nobisque mittat Filius
 Charisma sancti Spiritus.

II.

Veni, Maxime Spiritus, tuorum
 Reple corda fidelium, Tuique
 Accendas in eis amoris ignem,
 Qui gentes fidei sub unitate
 Per discrimina multa linguarum,
 Solator, Paraclete, congregasti.
 Quem nunc mittere spiritum per obern
 Digneris, Pater, omnia innovabis.
 O! qui corda fidelium Benigni
 Flatus numine doctiora reddis.
 Da nobis, age, Spiritu ex eodem,
 Et rectum sapere, & frequenter ejus
 Consolamine vivere, & valere,
 Per Christum, Dominum Deumque nostrum.

III.

Mein Jesu, gieb Gnad, daß ich mög fleißig
 hören,
 Die mich den Himmelsweg mit allem Fleiß
 recht lehren,
 Daß ich mög immerdar ein frommes Schäflein
 seyn,
 Und geh zu deiner Freud mit meinen Hirten ein.

2. Belohne ihre Treu, die sie an mir beweisen,
 Als welche meine Seel mit deinem Worte speisen.
 Ach! segne, Jesu, sie in dieser Gnadenzeit
 Und kröne ihren Fleiß dort in der Ewigkeit.

IV.