

Franckesche Stiftungen zu Halle

Musica Musarum Smalcaldiensium Quotidiana Et Anniversaria. Das ist: Einige so Deutsch- als Lateinische Bitt-Lob- und Dank-Lieder, so theils täglich ...

Täg, Christian Friedrich

Schmalkalden, 1799

VD18 13525468

XI.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-203130

X.

Salve cordis gaudium, salve Jesu!
 Pectoris incendium, salve Jesu!
 Animae Praesidium, salve Jesu!

Bone salve Jesu.

2. Millies Te cogito, veni sponse!
 Millies Te flagito, veni sponse!
 Millies Te quaerito, veni sponse!
 Chare veni sponse.

3. Nihil Te est suavius, suavis amor!
 Nihil Te est mitius, mitis amor!
 Nihil Te est dulcius, dulcis amor!
 Jesu dulcis amor.

4. Pasce me uberius, mens dulcescet,
 Lacta me uberibus, cor liquecet,
 Merge me visceribus, spes virescet,
 Vita repubescet.

5. Rigeo, accende me, O Amator!
 Langueo, solare me, O Solator!
 Morior, defende me, O Salvator!
 Jesu, Mi Salvator!

XI.

Jesu, qui nos ad Scholarum
 sacra junctim provocas,
 Ac in flore literarum
 Spem futuram collocas,
 Fac, ne desit impetus;
 Fac, ne fallat exitus!

2. Mitte Flamen Sanctitatis,
 Quod momenta dirigat;
 Ne, dum crescit flos aetatis,
 Mentem cura negligat:

Gre^x