

Franckesche Stiftungen zu Halle

Dialogues Sur Les Qualités De Quelques Animaux Et Diverses Autres Matières Tirées De L'Histoire Naturelle Et De La Morale

Choffin, David Etienne

Halle, MDCCLXVI.

VD18 11293357

Avertissement.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-204587



DES DIALOGUES.

CONTENUS EN CE VOLUME.

AVERTISSEMENT.

Ces Dialogues ont été composés dans la vue de procurer quelque amusement utile & innocent aux jeunes personnes qui s'appliquent à la Langue françoise. On a choisi pour cela des matières communes; & l'on n'a pas prétendu faire montre d'érudition, ce qui auroit été déplacé ici; mais on a tâché d'être simple, naturel, & peut-être élégant, & de se servir de termes convenables & propres à faire connoître le génie de la Langue françoise. Outre cet avantage qui a son prix, on trouvera dans ces Dialogues une morale épurée & dégagée de tout air de contrainte & d'affectation. On ne risque donc rien, de les faire expliquer, réciter, traduire & même apprendre par cœur, pourvu qu'on les entende bien & qu'on trouve pour cela de la disposition dans les jeunes gens. Si ceux-ci sont goûtés, ils pourront être suivis de plusieurs autres qui auront le même but, c'est à dire les perfections de l'esprit & du cœur des jeunes gens, sur tout des personnes de naissance.