

Franckesche Stiftungen zu Halle

Dialogues Sur Les Qualités De Quelques Animaux Et Diverses Autres Matières Tirées De L'Histoire Naturelle Et De La Morale

Choffin, David Etienne

Halle, MDCCLXVI.

VD18 11293357

Premier Dialogue, Sur Les Qualités Du Chien De Mademoiselle De ***

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-204587

LES QUALITÉS
DU CHIEN
PREMIER
DE DIALOGUE,
DIALOGUE
SUR LES QUALITÉS
CHARLOTTE ET LOUIS
DU CHIEN

DE MADEMOISELLE DE ***

LOUIS.
Je ne me souviens pas de l'avoir vu, & quel
Chien est-ce?

CHARLOTTE.

C'est le plus beau Chien du monde.

LOUIS.

Peut-être s'appelle-t-il Chien?

CHARLOTTE.

Il s'appelle Chien.

LOUIS.

TABLE
DES DIALOGUES
CONTENUS EN CE VOLUME

PREMIER DIALOGUE

DIALOGUE

SUR LES QUALITES

DU CHIEN

DE MADAME DE ***



LES QUALITÉS
DU CHIEN
DE MADEMOISELLE DE ***
DIALOGUE
ENTRE
CHARLOTTE ET LOUISE.



Avez-vous vû le Chien de ma Sœur?

LOUISE.

Je ne me souviens pas de l'avoir vû; & quel Chien est-ce?

CHARLOTTE.

C'est le plus beau Chien du monde.

LOUISE,

Et comment s'appelle ce Chien?

CHARLOTTE.

Il s'appelle Charmante.

A 4

LOUISE.

LOUISE.

Charmante? C'est un charmant nom.

CHARLOTTE.

C'est qu'il est charmant en effet.

LOUISE.

Qu'a-t-il donc de charmant, puisque charmant y a? *

CHARLOTTE.

C'est un Chien de moyenne taille, mais plus petit que grand.

LOUISE.

J'ai toujours aimé les petits Chiens. Continuez, s'il vous plaît, de m'en faire la description.

CHARLOTTE.

C'est une espèce de Levrier, mais de Levrier en miniature; c'est à dire de la plus petite sorte.

LOUISE.

Fort bien.

CHARLOTTE.

Il a le museau pointu, le corps délié, les oreilles pendantes; & le poil aussi fin que de la soie.

LOUISE.

Je n'aime pas ces oreilles pendantes; si j'étois à la place de MADemoiselle votre Sœur, je les lui ferois couper; mais de quelle couleur est le poil?

CHARLOTTE.

De couleur Isabelle, mêlé de quelques taches blanches.

LOUISE.

* Oui; puisque vous le trouvez tel.

LOUISE.

De couleur Isabelle? Et quelle couleur est-ce là?

CHARLOTTE.

C'est une espèce de jaune pâle. Je vous dirai une autrefois pourquoi on lui a donné ce nom.

LOUISE.

Vous m'obligerez. Mais revenons à notre petit Chien; a-t-il appris quelque chose?

CHARLOTTE.

Il en fait assez pour son âge. Je ne vous dirai pas qu'il aboie les étrangers; cela lui est naturel: mais il donne la patte, & distingue fort bien la gauche de la droite.

LOUISE.

Voilà une belle science de donner la patte, s'il ne fait rien que cela.

CHARLOTTE.

Patience, s'il vous plait; il fait encore bien d'autres choses.

LOUISE.

Par exemple?

CHARLOTTE.

Il fait le mort; & ne se relèveroit pas, qu'on ne le lui permit. Il fait sentinelle: il a même appris à danser.

A 5

LOUISE.

* Ce nom vient d'une Princesse d'Espagne, nommée Isabelle, Gouvernante des Pays-Bas. Elle étoit fille de Philippe II. qui l'avoit mariée à Albert d'Autriche. En 1601, comme les Espagnols se joient le siège d'Ostende, qui tiroit en longueur, Isabelle fit vœu de ne point changer de chemise que la place ne fût prise. Et comme ce siège dura près de quatre ans, la chemise de cette Dame contracta une certaine couleur qu'on a depuis nommée *Couleur Isabelle*. Pour faire honneur à la Gouvernante, les Dames de la Cour se firent des chemises de la même couleur.

LOUISE.

Voilà qui passe: Et que fait-il encore?

CHARLOTTE.

Il fait aussi apporter; & démêle fort bien deux paires de gans qu'on aura brouillés, en apportant à chacun les siens.

LOUISE.

Il faut qu'il soit bien intelligent. Je suis bien satisfait des qualités de son esprit; quelles sont celles de son cœur?

CHARLOTTE.

Elles sont tout-à-fait nobles; la principale & la plus estimable, après la vigilance, est la fidélité.

LOUISE.

Pour moi je fais plus de cas de la fidélité que de toutes les autres.

CHARLOTTE.

Mr. BARATIER disoit l'autre-jour, Que Dieu avoit mis le Chien auprès de l'homme pour lui apprendre son devoir.

LOUISE.

Nous apprenons nos devoirs ailleurs; * mais le Chien peut nous en faire souvenir par son exemple.

CHARLOTTE.

Le Chien fait honte à bien des hommes, dont le caractère le plus marqué est l'infidélité & la fourberie.

LOUISE.

Mais vous commencez à moraliser. Cependant je vois

* Nous apprenons nos devoirs dans la Révélation, autrement nommée *L'Ecriture-Sainte*.

vois que le nom de Charmant ne convient pas mal
au Chien dont vous venez de me parler.

CHARLOTTE.

Je suis bien-aise que vous soyez de mon avis.

LOUISE.

Un Chien si qualifié mériterait bien un collier d'argent.

CHARLOTTE.

Il en aura un aux premiers jours.

LOUISE.

Ne pourrais-je pas avoir un semblable Chien?

CHARLOTTE.

Je tâcherai de vous en procurer un, & si vous l'agréez, je vous entretiendrai bientôt des qualités d'une autre sorte de Chien.

LOUISE.

Vous m'obligerez infiniment. Mais je vous prie de ne pas oublier le Chat.



DU