

Franckesche Stiftungen zu Halle

Stimmen zweyer Freunde in den Hütten Kedar

Vieweg, Christian Gotthilf Berner, Johann Benjamin

Zeulenrode, 1791

VD18 13158201

23. Auf einen besondern Umstand.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and reproduction reproduction requests and reproduction requests and reproduction reproduction requests and reproduction requests and reproduction r

werd auch nicht unterliegen, Furcht und Zweifel weicht von mir! Endlich werd ich boch noch fie-

gen; 3Efu! ja, ich fieg in dir.

3. Es ist besser hier zu zagen, und zu GOtt um Hulfe schrenn, als mit falschem Muth sich tragen, und zulest betrogen seyn. Nein; ich will es lieber sühlen, wer ich bin und was ich kan, so vergeht leichtsinn'ges Spielen und ich greif es ernstlich an. Er ist treu, ber es verheißet, GOtt kan nicht zurücke gehn; wenn einst mancher Grund zerreisset, werd ich unbeweglich stehn.

4. Doch ich darf und soll Ihm trauen; ich durst' unerschrocken senn, und mich ohne banges Grauen seiner großen Gnade freun. Ist es möglich, gute Liebe, en! so laß es mir so gehn; wenn dein Urm die Furcht vertriebe, o wie wohl wurd's um mich stehn! Soll ichs aber langer tragen, so versüß auch diesen Streit; Freud und Trauren, Muth und

Bagen , alles Ding hat feine Beit.

5. Nun es gehet boch jum himmel, ich sepfurchtsam ober froh; drücket mich das Erdgetümsmel, wart ich dort aufs Jubilo. Nach dem übersstanden Kriege zieht sichs gut ins Vaterland; nach erhaltnem letten Siege solgt der rechte Rubestand. Wirst Du einst mein Fleisch erwecken, dann wird keine Furcht mehr senn. D wie wird die Freude schmecken! dieser Zag bringt alles ein. D.

23. Auf einen besondern Umstand. Wel. Ich habe nun den Grund gefunden ic.

Mas hilfe mich nun mein banges Zagen? ich febe ja, ich stehe noch. Er half, so muß ich wieder