

## Franckesche Stiftungen zu Halle

### Gottholds Zufälliger Andachten Vier Hundert

Scriver, Christian

[Erscheinungsort nicht ermittelbar], 1745

VD18 13432370

91.) Der Diamant.

### Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

#### Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckephati, han see that the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckephati, han see that the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckephati, han see that the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckephati, han see that the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckephati, han see that the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckephati, han see that the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckephati, han see that the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckephati, han see that the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckephati, han see that the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckephati, han see that the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckephati, han see that the head of the head o

fen fagt, er habe was strafwurdiges begangen, und so das leblose Werkzeug, welches doch fol= chem eiteln Dienst wider seinen Willen unters morfen ift, einen fothanen Ernft verdienet, was wird denn der Urheber felbst zu erwarten haben? Und wenn wir ja wider die Wertzeus ae, deren wir und zur Gunde bedienen , fo eifs ferig fenn wollen, fo muffen wir, wie jener wei: fe Bende gethan, das Geld ins Meer werfen, Die Gläßer und andere Trinf: Geschirr gerbres chen, den Wein und das Bier verschütten, den besten Kreunden absagen, die Bücher gerreis fen, die Seidene Wahre in den Roth tretten, zc. als die sämtlich jedwedes auf seine Urt, zur Sunden Anlag geben konnen. Mein Gott. lehre mich, daß der Sehler, nicht ausser, sons dern in mir ift? Deine Geschöpfe, und was Mens schen-Wig, durch dein Getrieb und Zulaffung, erfunden, ist aut, oder ja gewiß nicht bose, wenn wir es nur recht gebrauchten, unfere verderbte Natur aber verderbet durch Migbrauch. was sonst nicht bose ist, darum soll mein Wiffer und Wenstwider mich selbst gerichtet feyn.

# 91.) Der Diamant.

Stthold sahe einem Goldschmid zu, der einen Diamant in Gold fassete, und unter demselben auf dem Boden des Hästleins, darzinn er ihn versetzen wolte, ein schwarz Seiden Läpplein legte, und auf Befragen: Wozu diß dies

5

r

1

5

Dienen folte; jur Untwort gab: Daß der Stein Desto heller und lieblicher mit feinem Glang wielen möchte. Gotthold dachte der Urfachen nach, und befand es nicht ungereimt zu fenn, bald faate er ben ihm felbst: Mein Gott, hier= an hab ich ein Borbild deiner Gnade, Die nies mabln beller und lieblicher als in unferm auffers ften Elend leuchtet. Sie ist allezeit voller Glanzes und herrlichkeit, aber niemahln eräuget fich dieselbe mehr, als wenn sie an den groffes ften Gundern fich gnadig beweiset. Ich vers wundere mich nicht fo fehr, daß deine Gnade Henoch und Noah, Daniel, und die Jungs frau Maria bestrahlet, als daß sie David den Chebrecher und Todichlager, Petrum ben Blucher, Paulum den Lafterer und Berfolger, und Maria Magdalena, die unfaubere Pfüße, erleuchtet, umfaffet, und jum Leben einführet. Alle Gnad die du uns erweisest, ift lieblich, und Dir , mein Sott, rühmlich , aber feine ift lieblis der und dir rühmlicher, alswaff du die schwarze Kinsterniß unserer Gunden damit zudeckeft und erleuchtest, welches dein Prophet wohl erkann: te, als er saget: Woist ein solcher GOtt wie du bift! Der die Sunde verniebet, und erlaß fet die Miffethat den übrinen feines Erbs theils, der seinen Jorn nicht ewiglich behalt, denn er ist bermherzig. Mich. 7, 18. Nun, mein & Dtt, an meiner finstern und schwars gen Seelen , wird beine Gnabe auch befto hels ler