

6. Epistolar

Brief von August Hermann Francke an Friedrich Wilhelm I., König in Preußen.

Francke, August Hermann

Potsdam, 16.03.1725

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-10050

lingua Hebraea vulgari als Profes-
sorem Theologiae Ordinarium
iussu & Maj. Rogat als Profess.
Philosoph. ordinarius iussu Theolo-
giae Extraordinarium in intro-
ducere, opus alium Augur exeg-
ret veritas, sed, alio iussu
gestalt, & der D. Comfand die
Kunst ^{ordinare} ~~ordinare~~ und der Prof.
Wolf. die Kunst Ordinare
Ordinarius der Theolog. Facul-
tät Roms, die er auf seine
bitte gefallt. Profess. extra-
ordinarius lingua Hebr. da-
by besalt. Dann ist für,
dass man dort ohne Augur
die Kunst nur auf die
lange Kunst f. abet, und
dadurch das gute Kunst für.
Rom. Maj. zu besalt. ^{abm}
Kunst, vulgari ubi für.
Rom. Maj. mit einem Kunst
vult vulgari. C. besalt abet, Rom.

und ich wünsche in
höchster Devotion
zu R. Maj.