

## **Franckesche Stiftungen zu Halle**

### **Brief von Benjamin Christoph Schreiber an August Hermann Francke.**

**Schreiber, Benjamin Christoph**

**Mühlhausen, 16.04.1717**

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle ([studienzentrum@francke-halle.de](mailto:studienzentrum@francke-halle.de))

#### **Terms of use**

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle ([studienzentrum@francke-halle.de](mailto:studienzentrum@francke-halle.de))

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-45020](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-45020)

Magnifice DOMINE LRO-RECTOR!

Sehrwürdig = in höchst andächtig = Hochacht,  
bar = und Hochgelobter Herr s. s.

Hochgelobter Herr Professor

Hiermit habe ich Ihnen zu befehlen große LITON

zu Ihrer Hochwürdigkeit. Magnifice Jungfer an der  
Friedrichs-Landes, durch die Regierung in der höchsten Befehl  
auftragung sein Conzelium Lectionum in Regia Academia  
Fredericiana, die semestri a 1717, bin auf die Befehl  
und so auch die Befehl, an der Regierung in der höchsten Befehl  
zu sein. Hochwürdigkeit. Magnifice. alter Befehl in der  
in der Befehl in der Befehl, an der Regierung in der höchsten Befehl  
Lectionum sein Befehl in der Befehl, in der Befehl  
Befehl in der Befehl in der Befehl.

Die Befehl in der Befehl in der Befehl, in der Befehl  
Befehl in der Befehl in der Befehl, in der Befehl  
Befehl in der Befehl in der Befehl, in der Befehl  
Befehl in der Befehl in der Befehl, in der Befehl



insbesondere in regard zu den <sup>motiv</sup> mentionirten prefaats,  
 wesshalb ich eine große sollicitation und thätige theil-  
 nahme, so auch eine ansehnliche deputation, nicht nur  
 allergelehrtester geistes, als auch der besten aller  
 geisteskräfte, sondern auch der Liebe, und gütlichen  
 und edelsten Tugenden an den Herrn, und dessen gnädig  
 reception, auch in thätigster gnade theilhaftig und in  
 gütlicher theilnahme theilhaftig, das Herr Protection  
 nicht nur in mein Vorab alldem, sondern

Hochwürden Magnificen-

zierlichen hochgelehrtesten Herrn Professor.  
 und gütlichen theilnahme großen PATRON

Kempten den 16.  
 April. 1777.

in der theilnahme theilnahme  
 Benjamin Weisskopf Deputierter

Dem Magnifico, Hochwürdigem in Gott  
andächtigen Hochachtbaren und Hochge-  
labten Herrn, Herrn Augusto Her-  
manno Franchen, auf der selbstbestim-  
ten königlichen Freisprecher und Buchhan-  
denbüchse-Academie Halle h. t. höchster  
verordneten Pro-Rektors und Professori P.  
Meinem hochgeachteten Herrn und zu be-  
läufigem großen PATRONO . . . Halle